



En duo

Du 1^{er} et au 3^e CYCLE DU PRIMAIRE

DISCIPLINES: Multidisciplinaire – Estime de soi

LA MAGIE DE L'ÉQUIPE

Le livre des records, les livres sur les informations bizarres et les livres jeux sont souvent des alliés de taille pour écrire et dessiner. Rig et Makina offrent à vos élèves une vision différente du métier d'auteur et d'illustrateur et du travail d'équipe. Une animation dynamique et tout en humour qui met en lumière le processus derrière la création d'œuvres littéraires et les moyens d'augmenter sa créativité.

TYPE DE RENCONTRE: En personne ou virtuelle

DURÉE DE L'ANIMATION: 1 heure (ou plus si demandé)



Du 1^{er} et au 3^e CYCLE DU PRIMAIRE

DISCIPLINES: Multidisciplinaire – Arts plastiques

LA MACHINE À DESSIN

2^e et 3^e cycle du primaire

Les élèves aiment particulièrement les bandes dessinées, mais lorsque vient le temps d'en créer une par quoi faut-il commencer ? Comment faut-il procéder ? Comment écrit-on le scénario ? Et comment le met-on en dessin ? Rig et Makina offrent la chance à vos élèves de découvrir les trucs derrière la scénarisation et l'illustration du 9^e art. Dans cet atelier de deux heures, les élèves apprennent les codes de la bd, et tentent de mettre en pratique les différentes techniques pour créer une bande dessinée.

TYPE DE RENCONTRE: En personne ou virtuelle

DURÉE DE L'ANIMATION: 2 heures

Rig - animations en solo

PRÉSCOLAIRE ET 1^{er} CYCLE DU PRIMAIRE

DISCIPLINES : Multidisciplinaire – Arts plastiques

LA MAGIE DU DESSIN

On n'est jamais trop petit pour devenir un grand artiste ! Dans cet atelier, Rig, illustrateur des Mélimousse, invite les enfants à découvrir la magie du dessin. Avec des crayons, du papier et un chapeau de magicien, les petits artistes de maternelle et de première année apprendront à libérer leur créativité. Ensemble, ils exploreront comment les images peuvent raconter des histoires, transmettre des émotions et ouvrir les portes de l'imaginaire. Grâce à leur baguette magique, ils deviendront tous de véritables magiciens du dessin. Un moment ludique et inspirant qui donne le goût de lire, de dessiner et de créer.

(Enseignants : si vous avez un emblème animal pour votre classe, prenez 2 secondes pour le préciser à Rig, il fera sûrement un clin d'œil à cela pendant l'animation.)

****TYPE DE RENCONTRE : **** En personne

****DURÉE DE L'ANIMATION : **** 1 heure



PRÉSCOLAIRE ET 1^{er} CYCLE DU PRIMAIRE

DISCIPLINES : Multidisciplinaire – Estime de soi

ET SI DESSINER ÉTAIT ÉLÉMENTAIRE ?

« Je sais pas quoi dessiner ! » « Je suis pas capable ! » « C'est trop difficile ! » « Je sais pas comment faire ! » Lorsque vient le temps de trouver des idées originales et de les mettre en dessin, ce sont souvent les phrases que l'on entend le plus, même par les adultes. Pourtant, dessiner n'est pas plus difficile qu'autre chose. Faites découvrir à vos élèves les trucs et les joies du dessin à l'aide des bases tout droit sorties... des mathématiques ! Un atelier dynamique où les élèves peuvent expérimenter des techniques qu'ils pourront remettre facilement en pratique.

****TYPE DE RENCONTRE : **** En personne ou virtuelle

****DURÉE DE L'ANIMATION : **** 1 heure



Rig - animations en solo

1er ET 2e CYCLES DU PRIMAIRE

DISCIPLINES: Français, langue d'enseignement – Arts plastiques

LA P'TITE BIBITTE INTÉRIEURE

Ce n'est pas toujours facile de se connaître à 6, 8 ou 10 ans. Dans un monde où les élèves sont parfois un peu trop connectés, voici un atelier créatif où ils pourront expérimenter des techniques de dessin tout en allant à la rencontre de leurs forces et de l'incroyable personne qu'ils sont au fond d'eux. Une façon de faire découvrir que l'art et les livres sont parfois des outils réconfortants et remplis de surprises.

****TYPE DE RENCONTRE : **** En personne ou virtuelle

****DURÉE DE L'ANIMATION : **** 1 heure

2e ET 3e CYCLES DU PRIMAIRE

DISCIPLINES: Multidisciplinaire – Estime de soi

LA BD, C'EST PLUS QU'UN DESSIN

La bande dessinée est un style littéraire qui possède ses codes et ses secrets. En compagnie de Rig, faites vivre à vos élèves la découverte de ce milieu fantastique ainsi que les techniques pour transformer un schéma narratif en œuvre du 9e art. Créer un personnage original, le mettre en action et lui inventer un monde bien à lui, c'est ce que vous propose l'artiste dans cet atelier où les élèves sont au cœur de l'action.

****TYPE DE RENCONTRE : **** En personne ou virtuelle

****DURÉE DE L'ANIMATION : **** 1 heure

Makina - animations en solo

2e ET 3e CYCLES DU PRIMAIRE

DISCIPLINES : Français – Estime de soi

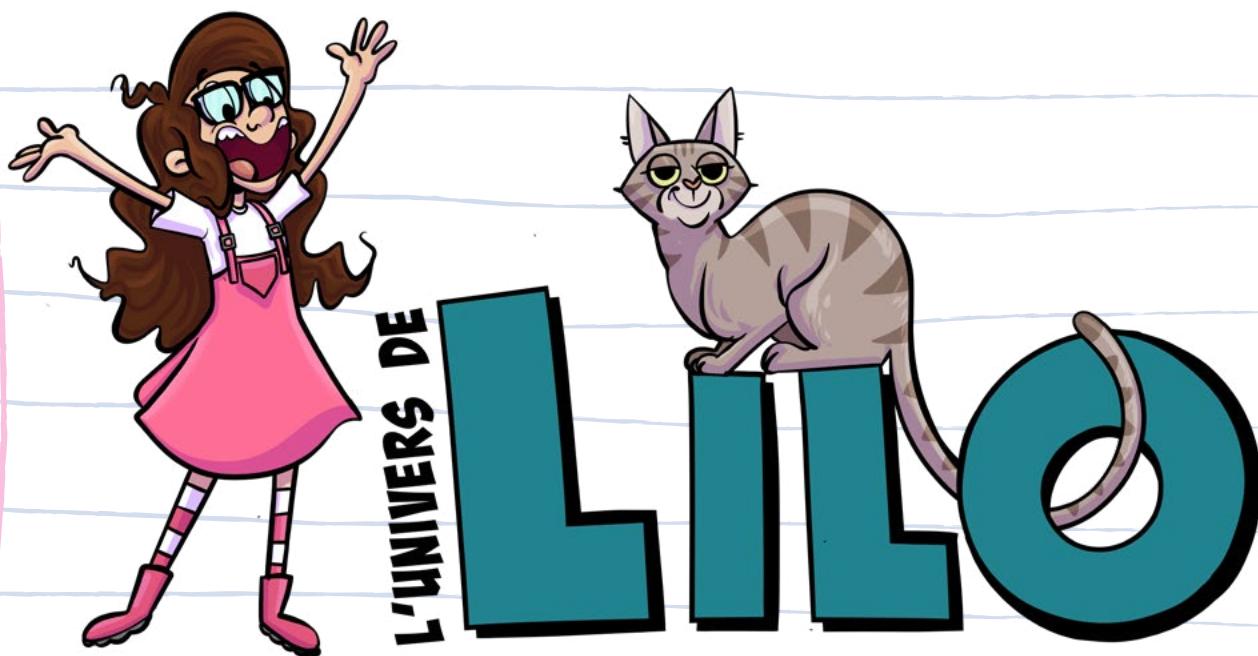
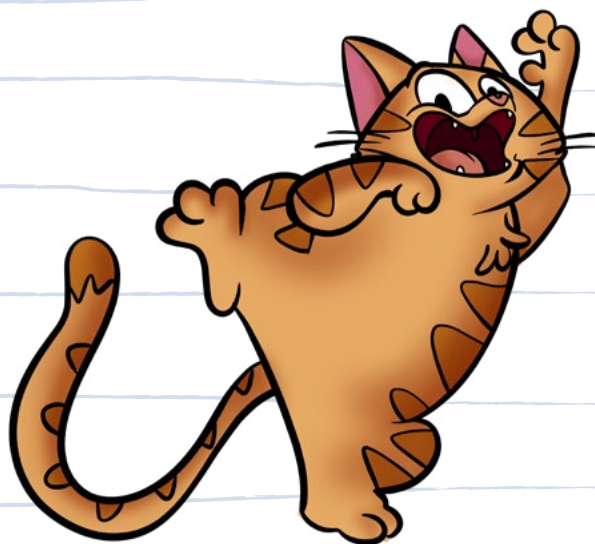
“CHAT”, C’EST DRÔLE !

La Makina vous ouvre les portes de l’univers de Lilo et de ses personnages de romans humoristiques.

Est-ce possible d’écrire tout ce que l’on veut? La réponse est OUI. Il faut simplement connaître les trucs. Est-ce possible d’écrire une histoire sans avoir à effacer sans cesse? Oui, oui. Si on a la bonne technique. Faites-en la découverte lors de cet atelier dynamique.

**TYPE DE RENCONTRE : ** En personne ou virtuelle

**DURÉE DE L’ANIMATION : ** 1 heure



La foire aux QUESTIONS

Combien faites vous d'animations dans une journée?

3 animations d'une durée d'une heure ou 2 animations d'une durée de 2 heures.

Êtes-vous membres de la Culture à l'école et

êtes-vous dans le répertoire Culture et éducation?

C'est un gros oui aux deux questions. Rig et Makina y sont tous les deux.

Voici comment les trouver:

RIG - <https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/repertoire/47172>

MAKINA- <https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/repertoire/10298>

Combien de groupes rencontrez-vous à la fois?

L'idéal est toujours de rencontrer une classe à la fois. Mais il est toujours possible de faire des jumelages. L'important est que le ratio soit de 35 élèves maximum.

Êtes-vous disponibles pour animer partout au Québec ou ailleurs?

Oui. Les animations sont disponibles en présentiel et en virtuel. Cela nous permet donc de rencontrer les élèves de partout!

Adaptez-vous le contenu de vos animations aux différents groupes?

Oui et on adore cela... Nous pouvons même vous bâtir une animation sur mesure selon vos besoins. Il suffit simplement de nous contacter

Est-ce possible d'avoir une soumission pour présenter le projet à mon équipe, ma direction ou au comité décisionnel?

Bien sûr! Nous tenons les mêmes modalités que le programme "Culture à l'école" en ce qui a trait aux coûts. Faites-nous simplement la demande par courriel et il nous fera plaisir de vous parvenir la soumission.

